

LAURA GALLEGO GARCÍA

# CRÓNICAS DE LA TORRE 2-

LA MALDICIÓN  
DEL MAESTRO



Dirección editorial: Elsa Aguiar  
Coordinación editorial: Gabriel Brandariz  
Cubierta: Jean-Sébastien Rossbach

© Laura Gallego García, 2002  
[www.lauragallego.com](http://www.lauragallego.com)  
© Ediciones SM, 2010  
Impresores, 2  
Urbanización Prado del Espino  
28660 Boadilla del Monte (Madrid)  
[www.grupo-sm.com](http://www.grupo-sm.com)

ATENCIÓN AL CLIENTE  
Tel.: 902 12 13 23  
Fax: 902 24 12 22  
e-mail: [clientes@grupo-sm.com](mailto:clientes@grupo-sm.com)

ISBN: 978-84-675-3968-4  
Depósito legal:  
Impreso en España / *Printed in Spain*  
Gohegraf Industrias Gráficas, S.L. - 28977 Casarrubuelos (Madrid)

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

*Tras El Valle de los Lobos, mi libro más personal, muchas personas que lo leyeron me animaron con su entusiasmo por la historia de Dana y Kai a escribir una segunda entrega de sus aventuras. Este libro está dedicado a todos ellos, especialmente y con todo cariño a Andrés, por su apoyo y sus consejos; a mi hermano Sergio (tuve que reescribir este libro casi entero debido a la crítica aplastante que me hizo del primer borrador, pero no me arrepiento); a Nuria, que fue la primera en leer El Valle de los Lobos; a Arancha (y, por supuesto, sus hermanas Isabel y María José), a Beatriz; a Sol-Miriam y sus sobrinas, Eva y María; a mi editora, Marinella; y a muchos chicos y chicas que he conocido en algunos colegios e institutos por los que he pasado, y que me han hablado en muy buenos términos de Fenris (los chicos) y de Kai (las chicas). A todos vosotros, espero que os guste esta nueva novela.*



*Cada ser humano tiene, dentro de sí, algo mucho más importante que él mismo: su Don.*

PAULO COELHO, *Brida*



## ORDALÍA

LA MUCHACHA HABÍA SABIDO que estaba condenada mucho antes de que la sacaran del húmedo y apestoso calabozo en que la habían confinado, mucho antes de que la subieran, maniatada, al carro que recorrería las calles de la ciudad hasta la plaza mayor, mucho antes de que la amarraran al poste y encendieran la pira.

Lo había sabido al mirar a los ojos a los miembros del tribunal. Ellos no habían pronunciado palabra, pero ella había leído el odio, el miedo y el desprecio en su mirada.

Había pasado toda la noche pensando en ello, haciéndose a la idea de que iba a morir y, por eso, cuando los guardias acudieron a buscarla al amanecer, ella los recibió con orgullo y frialdad, sin un ápice de miedo en su mirada. Era inocente, no había hecho nada malo, y estaba siendo víctima de una injusticia. Lo gritaría por el camino, lo gritaría sobre la carreta, durante el vergonzoso paseo hasta la plaza, lo gritaría en lo alto de la pira hasta que las llamas ahogaran su voz.

Sin embargo, no le resultó fácil encontrar valor para proclamar su inocencia cuando el carro salió de la prisión y la multitud la recibió con gritos, insultos, amenazas y una lluvia de huevos y hortalizas.

Inspiró hondo mientras los tomates impactaban en su cuerpo:

—¡¡¡Soy inocente!!! —chilló, pero no pudo añadir nada más; como si hubiese dicho una blasfemia, la multitud rugió aún más y le lanzaron más verduras.

La muchacha sintió que las lágrimas le abrasaban los ojos, pero parpadeó varias veces para retenerlas; su orgullo le impedía llorar ante aquellas personas hipócritas que la habían querido y apreciado (o, al menos, habían fingido que lo hacían, se dijo amargamente) hasta apenas unos días antes.

Alzó la barbilla con valentía en medio de la lluvia de hortalizas e insultos. Su pelo, rojo como el fuego, iluminado por el sol naciente, parecía una ardiente corona en torno a su semblante pálido, que, sin embargo, mostraba una mueca de desprecio. «Gentuza», pensó. Esquivó un huevo. Lo único que lamentaba era que la privaran de una muerte digna. Ser inmolada en la hoguera era bastante épico, pero, en su opinión, los tomates sobaban.

Sacudió la cabeza, confundida, y por un momento asomó a sus ojos un atisbo de miedo. «¿En qué estoy pensando?», se dijo, obligándose a sí misma a recuperar algo de cordura. «¡Voy a morir, me van a quemar en la hoguera!». La perspectiva, vista con sensatez, era aterradora, así que decidió que era mejor el orgullo, y volvió a levantar la cabeza, bien alto.

No era fácil conservar la dignidad en tales circunstancias, pero ella se las arregló bastante bien. Con todo, el paseo se le hizo eterno, y casi agradeció que la subieran a lo alto de la pira. Entonces, la multitud dejó de lanzarle



cosas, aunque no se callaron. «Que griten», pensó, resentida. «Que griten hasta destrozarse la garganta».

Apenas oyó las palabras del alguacil:

—Muchacha, aún puedes salvar tu alma. Confiesa tu pecado.

Ella esbozó una sonrisa escéptica.

—¿Pecado? —repitió.

—¡¡Bruja!! —chilló una mujer en primera fila.

—Soy inocente —repuso la joven con calma.

—Si eres inocente, no tendrás nada que temer: el fuego no podrá dañarte —dijo el alguacil.

Ella dejó escapar una risa amarga.

—Si yo fuera una bruja, el fuego no podría dañarme —rectificó—, y tampoco estaría aquí ahora. Haría rato que habría salido volando sobre mi escoba.

Los razonamientos no entraban en la lógica de aquel hombre.

—¿Confiesas tu pecado, hija mía? —insistió.

—Confieso, sí —dijo ella, y miró a su alrededor—. ¡Confieso que os odio a todos, porque vais a condenar a una chica inocente! ¡Ese es mi pecado!

Hubo un breve silencio, pero entonces alguien gritó:

—¡Bruja!

Y todos corearon:

—¡Bruja! ¡Muerte a la bruja!

La chica vio la tea ardiendo acercarse a la paja de la pira.

—¡Soy inocente! —gritó—. ¡Y mi muerte caerá sobre vuestras conciencias como una losa, y os perseguirá eternamente!

—¡No! —gritó una vieja—. ¡Nos ha echado una maldición!

La muchedumbre retrocedió unos pasos, murmurando aterrorizada. La muchacha no pretendía lanzar una maldición (no habría sabido cómo hacerlo), pero la gente había tomado sus palabras por tal.

Los ejecutores no se entretuvieron más, y lanzaron la antorcha ardiendo al montón de paja, que prendió rápidamente. Luego, se echaron hacia atrás, con una sonrisa de alivio y satisfacción en sus labios.

—Cuidado, bruja —le advirtió el alguacil, antes de recular él también.

Una llamarada se alzó súbitamente frente a la joven condenada, que miró a su alrededor. El fuego la rodeaba y se acercaba a ella inexorablemente. Cerró los ojos y respiró hondo, pero el humo la hizo toser. El calor se hacía insoportable. Abrió los ojos otra vez para mirar a la muchedumbre que contemplaba el espectáculo de su ejecución, pero no eran más que manchas borrosas tras las llamas.

Tosió de nuevo, sintiéndose desfallecer. El calor abrasaba su piel, y el humo, sus pulmones.

—No... soy... una bruja... —musitó.

Le pareció de pronto que la gente dejaba de gritar y murmuraba, pero no podía estar segura y, de todas formas, ahora ya daba igual.

Alguien chilló:

—¡El diablo!

Y la chica abrió los ojos. Entre las llamas vio una alta figura vestida de rojo que se movía con elegancia y seguridad. Se dijo que su mente comenzaba a desvariar, sobre todo cuando el desconocido subió a la pira como si nada, atravesó el fuego y se colocó junto a ella, que apenas podía

respirar ya. Estaba desfallecida, pero, aun así, pudo preguntar a aquel producto de su imaginación:

—¿Quién eres?

—Alguien que ha venido a rescatarte —dijo él, sacando un cuchillo.

La chica lanzó una exclamación de miedo, pero el extraño se limitó a inclinarse hacia ella para cortar sus ataduras.

La muchedumbre murmuraba aterrorizada sin atreverse a dar un paso hacia ellos, pero la joven ya no les prestaba atención. Observó, como en un sueño, cómo las llamas lamían los pies de su salvador, sin llegar a prender en su túnica.

—Estoy muerta, ¿verdad?

El otro no respondió.

La gente gritaba ahora, señalándolos, pero seguía sin acercarse a ellos. La muchacha sintió que las llamas alcanzaban su vestido, sintió que mordían su piel, y gritó de dolor.

El desconocido se inclinó un poco y pronunció una palabra en un idioma extraño. Entonces las llamas del vestido de la condenada se apagaron de súbito, y el fuego retrocedió un tanto.

—Estoy muerta —repitió ella—, y tú eres el diablo.

El individuo de rojo se rió. Su risa era cantarina y musical, la muchacha lo captó con claridad, a pesar del crepitar de las llamas, y se preguntó si el diablo podía reír así. Alzó la cabeza para mirar al desconocido. Era muy alto, y tenía el pelo de color de cobre.

—¿Has venido a llevarme contigo?

El desconocido acabó su trabajo. Las ataduras cayeron al suelo. Estaba libre.

Su salvador se volvió hacia ella, y la chica vio que no era un ser humano: tenía las orejas puntiagudas, los rasgos finos y delicados y unos enormes ojos almendrados con pupilas que parecían de cristal coloreado.

Él respondió por fin a la pregunta.

—Sí —dijo solamente.

Las llamas se alzaron más alto, y ella gritó:

—¡Pues sácame de aquí, sácame de aquí!

Pero el extraño ser de la túnica roja simplemente sonrió.

—Puedes salir tú sola.

—¿Qué estás diciendo? ¡Me abrasaré!

—No lo harás.

La chica lo miró dubitativamente.

—Confía en mí —dijo él.

Ella consideró que no tenía nada que perder. Alzó la cabeza y avanzó un paso, introduciéndose en las llamas.

Cerró los ojos mientras sentía el fuego rodeando su cuerpo, el humo abrasando sus pulmones...

Otro paso más.

Abrió los ojos y vio frente a sí a la multitud, que ahora ya no tenía aliento para insultarla. La miraban todos con la boca abierta y los ojos desorbitados de miedo y asombro.

Miró a su salvador. Él sonrió.

—Eres libre, muchacha —dijo.

Ella se desmayó.

Cuando abrió los ojos le costó recordar lo que había pasado, pero se sintió desconcertada, porque no estaba ya en la celda de la prisión. Sobre ella había un cielo azul por el que se paseaban algunas nubes solitarias que parecían

copos de algodón. «Me muevo», pensó; y entonces percibió el sonido de los cascos de un caballo y el crujido de las ruedas de un carro. Escuchó con atención. Se oían también voces, dos voces masculinas. Una pertenecía a un chico joven, y la otra era... una voz melódica y musical.

Se incorporó un poco y miró a su alrededor.

Estaba en una carreta, sí, una carreta que avanzaba por un camino que discurría entre campos de cereales. Había dos personas sentadas en la parte delantera del carro, de espaldas a ella. Una era un muchacho, quizá de su edad, tal vez uno o dos años mayor que ella. El otro era el extraño de la túnica roja... que la había rescatado del fuego.

No pudo reprimir una exclamación al recordarlo, y los dos se volvieron.

—¡Vaya, ya has despertado! —comentó el chico; debía de tener unos quince años, era moreno y mostraba una sonrisa cálida y agradable—. ¿Cómo te encuentras?

El otro se levantó para pasar a la parte trasera de la carreta, y ella lo miró con cierta aprensión. Era tan raro como le había parecido al principio, y la muchacha retrocedió un poco cuando vio que se acercaba. Su salvador fijó en ella sus extraños ojos gatunos y sonrió.

—Nunca antes habías visto un elfo, ¿verdad?

—¿Un elfo? —repitió ella.

—Mis amigos me llaman Fenris —se presentó él—. Y este es Jonás.

El chico saludó desde delante, sin soltar las riendas.

—Encantada —dijo la chica, aún confusa.

El elfo le dirigió una sonrisa tranquilizadora, y ella la-deó la cabeza para observarlo mejor.

—¿A que ya no me encuentras tan extraño?

La muchacha se apartó de la cara la melena pelirroja, todavía con restos de hortalizas, y siguió mirándolo. La brisa revolvía el suave cabello cobrizo del elfo, dejando al descubierto sus extrañas orejas. Sus delicadas facciones no carecían de atractivo, y sus enormes ojos almendrados eran los ojos más misteriosos y sugerentes que ella había visto nunca.

—No pareces el diablo —decretó finalmente, sonriendo—. ¿De dónde vienes?

A Fenris no pareció gustarle aquella pregunta. Desvió la mirada para pasearla por el horizonte, pensativo.

—De muy lejos... —respondió vagamente.

Se acomodó sobre la carreta. Todos sus movimientos eran ágiles y elegantes como los de un felino, y la chica se descubrió a sí misma observándolo fascinada.

—¿Hay más como tú? —quiso saber.

Fenris no parecía dispuesto a responder, pero Jonás lo hizo por él:

—¡Todo un continente poblado por elfos al otro lado del mar!

—Oh... vaya —fue lo único que pudo decir ella.

Hubo un breve e incómodo silencio, que la chica rompió al cabo de un rato:

—Así que me habéis rescatado —miró hacia atrás y vio que la ciudad quedaba ya muy lejos—. ¿Por qué lo habéis hecho?

Fenris se encogió de hombros.

—Me parece una atrocidad eso de ir quemando a la gente. ¿Quieres más motivos? ¿O es que habrías preferido quedarte allí? —añadió.

Ella se estremeció.

—No, ni hablar —se apresuró a responder—. Además, nada me ata allí ya. No tengo familia... y acabo de descubrir que tampoco tengo amigos.

—Nos tienes a nosotros —dijo Jonás con una sonrisa. Pero la muchacha no podía olvidar aquel extraño rescate.

—Me has hecho pasar a través de las llamas —dijo, mirando fijamente al elfo.

—No —corrigió él—: tú sola has pasado a través de las llamas.

—¿En serio? —intervino Jonás, sorprendido—. ¿Cómo lo has hecho?

—¡Yo qué sé! Yo no...

Fenris alzó la mano para indicarle silencio.

—¿Cuántos años tienes? —preguntó.

—Trece.

—¿Por qué querían quemarte en la hoguera?

Ella se encogió de hombros.

—La tonta de Bela me vio encendiendo el fuego y fue con el cuento a la señora.

—¿Y qué tiene eso de particular? —dijo Jonás, extrañado, pero Fenris lo hizo callar con un gesto.

—¿Cómo encendías el fuego?

—¿Qué es esto, otro interrogatorio? —protestó ella, exasperada. Pero Fenris la miraba fijamente con aquellos extraños ojos suyos, y la joven descubrió que no podía resistirse a aquella mirada.

Le contó que llevaba tiempo sirviendo como doncella en una de las casas más importantes de la ciudad. Era un buen trabajo; había sido afortunada, teniendo en cuenta que no tenía familia ni nadie que cuidase de ella.

Ella era una chica normal; lo único que hacía era... encender el fuego. Con suma facilidad. Con demasiada facilidad, había dicho el presidente del tribunal.

La muchacha no entró en detalles, y Fenris se dio cuenta en seguida de que no le gustaba hablar de ello.

—Fenris —dijo Jonás, volviéndose un momento hacia él—. ¿En serio crees que...?

—Sí. Es tal y como yo sospechaba. Cruzó el círculo de llamas ella sola, y salió indemne, como si fuera una salamandra.

—¿Qué es una salamandra? —preguntó la chica.

—Es un bicho que aguanta el fuego sin quemarse —explicó Jonás.

—Un reptil —corrigió Fenris.

—Pero los poderes de la salamandra solo se aprenden a partir de cuarto grado, ¿no? —le preguntó Jonás.

El elfo asintió, pensativo.

—Son incluso difíciles de aprender para los de cuarto grado. Pero en esta chica parecen ser innatos.

—Me gustaría saber qué está pasando —protestó ella. Fenris sonrió de nuevo.

—Pequeña Salamandra —dijo—. Sí, creo que ese será tu nombre a partir de ahora. Te queda muy bien.

—Yo no me llamo así.

—Ya lo sé. Pero tu vida ya no va a ser igual a partir de ahora, y eso bien merece un cambio de nombre, ¿no crees? Aunque no es obligatorio. Puedes quedarte con tu nombre, por supuesto. Por cierto, ¿cuál es?

—¿Qué quieres decir con eso de que mi vida va a cambiar? —preguntó ella con desconfianza—. No pienso hacer nada que...



—¿Alguna vez has pensado en estudiar?

—¿Estudiar? —repitió la chica, sorprendida—. No.

Fenris no dijo nada más, y ella tuvo que volver a la carga:

—Bueno, os agradezco mucho que me hayáis salvado y todo eso, y no es que me muera de ganas de regresar, pero, por curiosidad, solo por curiosidad... ¿adónde vamos?

—A la Torre —respondió Fenris.

—¿Y dónde está eso?

—En el Valle de los Lobos.

—¿Queda muy lejos?

—Bastante.

La muchacha, cansada de que fuera tan poco explícito, le tiró de la túnica para llamar su atención. El elfo se había tumbado boca arriba sobre las mantas, con los brazos detrás de la cabeza, en ademán indolente, y parecía poco dispuesto a mantener una conversación.

—¿Por qué me lleváis allí? —exigió saber ella—. ¿Y quiénes sois vosotros?

—Explícaselo, Fenris.

—Bueno —el elfo suspiró y se incorporó un poco para mirarla a los ojos—. Tengo buenas noticias para ti, Salamandra: eres una bruja.



Llegaron al valle tras dos semanas de viaje, a lo largo de las cuales Salamandra tuvo ocasión de conocer a sus salvadores más a fondo, y de averiguar más cosas sobre la Torre y la naturaleza de sus habitantes.

—Y, si sois magos... —dijo un día—, ¿por qué viajáis en carreta?

—Porque aún no has sido oficialmente aceptada como alumna de la Torre —contestó Jonás—. Y, además, no estás preparada para un hechizo de teletransportación.

—Tele... ¿qué?

—Ya lo aprenderás. ¡Para eso está la Torre!

Fenris era ya un mago consagrado, como indicaba el color de su túnica, porque había superado la temida Prueba del Fuego, que marcaba el final del aprendizaje básico. Pero Jonás lucía una túnica de color azul, que lo señalaba como estudiante de tercer grado.

El chico hablaba con entusiasmo de la Torre y los que vivían en ella. Sus alabanzas más sinceras y calurosas estaban destinadas a la que llamaba la Señora de la Torre.

—Es la mejor Maestra que uno podría tener, te lo aseguro. Cuando yo llegué a la Torre no las tenía todas conmigo, pero ella hizo que me apasionara por la magia... ¡y aquí me tienes!

Por Jonás, Salamandra se enteró también de que solo había dos alumnos más en la Torre, aparte de ellos dos: Conrado, un muchacho tímido y silencioso que ya estaba en cuarto grado, y un chico fanfarrón e impertinente que se hacía llamar Morderek.

—A veces se pone pesado, pero es buen chaval.

—Es un imbécil —terció Fenris amablemente—. Pero bueno, nadie es perfecto y, además, es endiabladamente bueno con los animales... aunque no me explico cómo lo aguantan.

Nunca había entrado en los planes de la muchacha estudiar magia y hechicería en una Torre oculta en un valle

remoto, pero, a medida que Fenris y Jonás le hablaban de la vida allí, Salamandra sentía crecer su entusiasmo hasta límites insospechados.

Un día la carreta se internó por un estrecho desfiladero que los llevó por fin hasta el Valle de los Lobos.